

Las Asociaciones de Barcelona, Cataluña y España con el Fórum 2004.

La paz, el medio ambiente y las culturas en el
corazón de la ciudadanía: del 2000 al 2004

Proyecto.

Proponemos que el Fórum Universal de las Culturas Barcelona 2004 y el sector asociativo de Barcelona, Cataluña y España se impliquen en un trabajo conjunto del 2000 al 2004.

0. Visibilidad y organización del sector.

- Año 2000. 1º Congreso del Sector Asociativo de Barcelona.
- Año 2001. 2º Congreso del Sector Asociativo de Cataluña.

1. Pórtico del Fórum 2004.

- *Año 2000, las condiciones de la paz.*
- *Año 2001, las culturas de la diversidad.*
- *Año 2002, la ciudad sostenible.*
- *Año 2003, por una ciudad y un mundo mejores.*

2. Fórum 2004.

- Asamblea Mundial del Tercer Sector.
- Observatorio Permanente del Tercer Sector en Barcelona: ¡la ONU de las asociaciones!

0. Introducción

El proyecto que presentamos está trazado para que el plural sector asociativo de Barcelona, Cataluña y España se convierta en motor que implique a la ciudadanía en los temas claves del Fórum que son, también, los temas que preocupan y trabajan cotidianamente las asociaciones.

0.1 Un modelo de trabajo relacional.

Como fondo, el proyecto opta por el diálogo, el consenso y la cogestión entre el Consorcio Organizador del Fórum Universal de las Culturas –formado por el Ayuntamiento de Barcelona, la Administración del Estado y la Generalitat de Cataluña- y una amplia y plural representación del sector asociativo de Barcelona, Cataluña y España.

Hay que hacer propuestas y sumar ideas, esfuerzos, recursos, proyectos..., para implicar a la ciudadanía en las tres líneas del Fórum 2004: la paz, la sostenibilidad y la diversidad cultural. Y hay que hacerlo, también y muy especialmente, desde las propias organizaciones de la ciudadanía que cada día trabajan, voluntariamente, por estos temas: por unas ciudades y un mundo en paz, sostenible y en diálogo de culturas.

Esta manera de trabajar, ensayada con éxito de resultados en otros proyectos menores, hay que aplicarla ahora a la escala de actuación del Fórum 2004.

0.2 Un sector asociativo plural i maduro en ciudadanía.

Si bien diferentemente, el sector asociativo está en un momento de renovación importante.

0.2.1 Tiene conciencia de sector en diálogo entre las asociaciones, con las administraciones y las empresas. Esta conciencia –y su plasmación práctica- es decreciente: más fuerte en el sector asociativo de Barcelona, creciente en el de Cataluña y con ganas de avanzar en el sector de España.

0.2.2 Hay voluntad de trabajar por retos ciudadanos. La conciencia de red no es corporativa: es ciudadana. Las asociaciones –y fundaciones, que incluimos en el mismo término- saben que su razón de existir, hoy, es la ciudadanía. Lo que hacen y quieren hacer es para los ciudadanos a los que se dirigen. Quieren ser útiles al país y al mundo.

0.2.3 Hay proyectos de red ya en funcionamiento. Para mejorar la convivencia y los comportamientos ecológicos, la

solidaridad internacional, la visualización de las aportaciones para la cultura de la ciudad, el tiempo de las mujeres, la vida activa de la gente mayor, por un trabajo repartido diferentemente, por una enseñanza de calidad, por la paz... hay muchas propuestas conjuntas de muchas asociaciones. Las cuales, además, y muchas –insistimos-, colaboran con las administraciones. Y, cada día más, con las empresas. Se quiere sumar, decididamente.

1. Una proyecto de trabajo con listón alto.

El proyecto de trabajo se centra en tres apartados.

1.1 Visibilidad y organización del sector. Es, éste, un proyecto centrado en el sector asociativo de Barcelona y de Cataluña.

1.1.1 1º Congreso del Sector Asociativo de Barcelona en el 2000.

Será un momento fuerte para plantearse, además de los temas claves de un acontecimiento como éste, la implicación en el Fórum 2004.

1.1.2 2º Congreso del Sector Asociativo de Cataluña en el 2001.

Coincidiendo con el Año Internacional del Voluntariado, otro momento de intensidad para implicar más asociaciones en los temas del Fórum 2004.

1.2 Pórtico del Fórum: del 2000 al 2004. Nada mejor para implicar a la ciudadanía en el Fórum que difundir y trabajar los temas del Fórum en los años que lo preceden.

1.2.1 Año 2000: las condiciones de la paz.

1.2.2 Año 2001: las culturas de la diversidad.

1.2.3 Año 2002: la sostenibilidad de las ciudades y el mundo.

1.2.4 Año 2003: por unas ciudades y un mundo mejor.

2. Notas sobre los congresos.

Conviene que los congresos formen parte del proyecto: creando vínculos en el sector asociativo. Y serán una ocasión excepcional para implicar a todo el sector de Barcelona y Cataluña en el Fórum.

Aquí hay que tener muy presente un tema: hay que dar toda la autonomía al sector para que el mismo decida las temáticas, modelos, sistemas de trabajo, conferenciantes, grupos...

3. El *Pórtico del 2004*, cuatro años de intenso trabajo para implicar al sector asociativo y a la ciudadanía en los temas del Fórum 2004.

Como primera descripción, muy impresionista, éstas son las acciones que proponemos:

3.1 Año 2000, las condiciones de la paz. Comienzan, en el 2000, cuatro años de implicación de la ciudadanía en los temas propuestos por el Fórum desde lo que hacen, cada día, las asociaciones.

Proponemos un primer esbozo de trabajo.

3.1.1 *365 días de ideas y acciones.* Habrá que trabajar a nivel de barrio/s o de ciudades/pueblos/comarcas: muy de tú a tú con la ciudadanía. Por lo tanto, implicando las micro y las macro asociaciones. La red de los 38 Centros Cívicos, de Barcelona, puede ser el punto neurálgico de coordinación y propuestas: hace falta una constelación de proyectos. Muy atractivos. En Cataluña y en España hay que involucrar a los Centros Culturales. Aquí, también, hay que sumar.

Habrá que trabajar, trimestral, mensual y semanalmente las propuestas que se hagan para asegurar la calidad, la comunicación directa y de impacto con la ciudadanía. Por ejemplo, con columnas fijas de información semanal en los diarios, con información detallada en la radio y las teles... O, porque no, con un gran panel de información sobre el tema que se trabaja durante el año y lo que se hace, en el centro de las ciudades.

3.1.2 *Una semana espectacular.* Las propuestas continuadas tendrán una semana- incluyendo dos fines de semana- intensiva, espectacular, en la Plaza Cataluña y en su entorno, en Barcelona. Y en el centro de las ciudades donde se trabaje, cuando se crea conveniente.

Proponemos, pues, y centrándonos en Barcelona como ejemplo y como escenario central en el que se celebrará el Fórum, que la ya clásica Muestra de Asociaciones de Voluntariado que se celebra durante las Fiestas de la Mercè se transforme, dentro de la fiesta y la semana que la sigue, en un dispositivo de propuestas ciudadanas impulsadas y hechas, monográficamente, por las asociaciones de la paz, el medio ambiente i las culturas, sucesivamente. Por tanto, una *Muestra temática*.

3.1.3 *Algunos ejemplos para la semana.* Son, sólo, indicativos. Habrá que trabajarlos con las asociaciones.

a) Muestra de Asociaciones por la paz. Estands, a la manera de la actual Muestra de Asociaciones de Voluntariado que visualicen todo lo que hacen por la paz las asociaciones. Es necesaria la presencia internacional.

b) Exposición por la paz. Sobre la paz. Habrá que pensarla: la paz a lo largo del siglo que hemos dejado, los actuales conflictos, las líneas cívicas que potencian o no la paz.

c) Documentos imprescindibles para la paz. Muestra de documentales en cine, vídeo, multimedia sobre la paz. Aquí puede pensarse desde las 10 películas que han denunciado violencia o guerras, hasta una historia audiovisual de la evolución hacia un mundo en paz.

d) Las ideas por la paz. Mesa continua de debates por la paz con aportaciones directas de la gente, pueblos... que la buscan o que sufren violencia o guerras.

e) Los espectáculos y las artes por la paz. Festival de música, teatro, danza, pintura, escultura, sobre la paz, la no violencia, la denuncia de conflictos.

f) Termómetro de la paz. Encuesta instantánea y directa donde la ciudadanía visualiza su comprensión y las opciones para la paz.

g) La librería de la paz. Tienda de los libros actuales sobre la paz, la guerra, las violencias...

h) Talleres por la paz. O aprendizajes para la apertura a los otros, las relaciones internacionales, las causas de la violencia.

i) Telemática de la paz. Conexión, directa o monitorizada, por la red de Internet a todo lo que se propone y opta por la paz.

j) El senado de la paz. Asamblea ciudadana por la paz con sesiones de debate en la plaza.

k) La fiesta de la paz. Gran encuentro ciudadano sobre la paz.

3.1.4 Aspectos técnicos, también a nivel de ejemplo. No queremos bajar a los detalles, pero algunos aspectos técnicos sirven para perfilar más la semana.

- Hay que centrar, con una idea, el gran tema de la paz. Ésta es una cuestión clave para estructurar cualquier inicio de trabajo y programación: hay que marcar la misión y el posicionamiento. Seguramente que, en esta idea/misión y posicionamiento, la convivencia, la comunidad de confianza horizontal y siempre sostenida desde una lealtad

solidaria, será un eje estructural para concretar que se quiere decir cuando invocamos la paz.

- Todo esto hay que hacerlo, además, implicando a los medios de comunicación para que lo difundan, lo transmitan en directo...
- Plaza Cataluña en Barcelona, y el centro de otras plazas de otras ciudades, serán un gran campamento ciudadano y mundial por la paz.
- Todas las acciones han de ser, desde la misión y el posicionamiento, un gran puzle que no sólo facilite información sobre la paz, sino que incite al cambio de valores y comportamientos.
- La presencia internacional es indispensable.
- Será, según lo que se pretenda, indispensable implicar a las grandes infraestructuras culturales del entorno de la Plaza Cataluña: Museo de Arte Contemporáneo, Centro de Cultura Contemporánea, Teatro Romea, Palacio de la Música, Salón del Tinell...

3.2 Año 2001: las culturas de la diversidad. Un tema, también, que permite trabajarlo desde el sector cultural: diferentes asociaciones trabajan para el diálogo de las culturas africanas, árabes, hindúes, latinoamericanas, españolas..., desde las cuales hay que reflexionar y trazar la ciudad y el mundo en el que la ciudadanía quiere vivir.

Hay que aprovechar este año para mostrar la inmensa riqueza del mundo asociativo cultural y sus producciones en las artes escénicas, plásticas... con un posible Fórum de las Artes de las Asociaciones que priorice espectáculos y propuestas alrededor de la diversidad cultural.

Si, además, implicamos a los estudiantes de las universidades de Bellas Artes, diseño, audiovisuales, Instituto del Teatro, danza, fotografía..., el movimiento que se generará será espléndido: de abajo a arriba.

3.3 Año 2002: la ciudad sostenible. Seguirá la misma pauta que el 2000, teniendo presente, pero, que el medio ambiente permite implicar, de una manera muy directa, visiones medioambientales de la ciudad: cómo potenciar una ciudad sostenible, cómo avanzar hacia un mundo sostenible, cómo llevar una vida cotidiana sostenible... Aquí se pueden organizar –por ejemplo, en talleres-ciclos de aprendizajes muy prácticos: la recogida de basuras, las placas solares en casa...O bien una gran muestra de productos

naturales en la alimentación. En definitiva, todo lo que plantea la Agenda 21.

Además, el subsector de las asociaciones de medio ambiente está mucho más organizado que el de la paz. Muchas asociaciones cuentan con proyectos y servicios de medio ambiente.

3.4 Año 2003: ¡por una ciudad y un mundo mejores! Para concluir el trabajo temático de estos años, una visión amplia y de alto valor cívico de la ciudad y el mundo, mejores.

Será el momento fuerte de participación de todo el inmenso y plural sector asociativo.

Concluiremos, pues, con un año de reflexión y propuestas en Barcelona, Cataluña y España que bien situarán para el Fórum 2004: se visualizará, en unas ciudades y un mundo con graves problemáticas sociales, las inmensas aportaciones de las asociaciones para una vida cotidiana personal y común cada día más llena para todos.

4. Una propuesta organizativa.

Esquemáticamente y sin ningunas ganas de organigramas: sólo se indican espacios de participación activa como núcleos de trabajo.

Barcelona 2004 S.A.

CONSEJO GENERAL DE ASOCIACIONES CON EL FÓRUM 2004.

- 2004 asociaciones de Barcelona, Cataluña y España.
- Delegados de la dirección de Barcelona 2004 S.A.
- Delegados del Ayuntamiento de Barcelona: Agencia Municipal de Servicios con las Asociaciones. De la Administración del Estado: *Plan Estatal del Voluntariado*. Y de la Generalitat: Incavol.
- Se reúne para el diálogo, el consenso y para recibir informaciones sobre las estrategias.

COMITÉ DE TRABAJO ASOCIATIVO CON EL FÓRUM 2004.

- 24 Asociaciones del Consejo.
- Un delegado para la dirección de Barcelona 2004 S.A. y cada una de las administraciones presentes en el Consejo.
- Se reúne mensualmente.
- Aprueba proyectos, busca recursos, evalúa.

OFICINA DE
COORDINACIÓN Y
GESTIÓN PARA
BARCELONA
(Agencia Municipal de
Servicios con las
Asociaciones)

OFICINA DE
COORDINACIÓN Y
GESTIÓN PARA
CATALUÑA
(Incavol)

OFICINA DE
COORDINACIÓN Y
GESTIÓN PARA
ESPAÑA
(Plan Estatal del
Voluntariado)

- Cada oficina informa, da apoyo, asegura calidad de los proyectos...
- Coordinación entre ellas
- Con diálogo permanente con el Comité de Trabajo.

PROYECTOS CONCRETOS DE GRUPOS DE ASOCIACIONES.

- Niveles: barrio, ciudades, interciudades.
- Sistemas de programación, gestión y seguimiento mínimamente unificados.
- Asegurar éxitos de públicos.
- Programación mensual y trimestral.
- Priorización de proyectos interasociaciones.

5. Notas finales.

- Hay que tomar opciones sobre el proyecto.
- Hay que buscar, desde el apoyo del Fórum, financiación.
- Hay que crear un sistema de organización/gestión muy flexible, directo, relacional.
- Hay que crear, tal vez, una marca corporativa especial.

- Hay que trabajar desde la innovación y el rigor.
- Hay que, una vez asumido por el Consorcio, hacer un proyecto mejor y más concreto, trabajado con un grupo de asociaciones desde el principio y un representante de cada una de las Oficinas Territoriales, coordinado por Barcelona 2004 S.A.

Octubre 1999
Toni Puig
tpuigp@hotmail.com