

# Ciudades no perezosas que marcan futuro

## *¿La vuestra padece cáncer de pasividad narcotizante?*

*Las perezosas no van. Ni funcionarán. Llevo muchos años visitando ciudades, dando conferencias y talleres sobre cómo rediseñarlas. Mi balance no es demasiado positivo: la mayoría de ellas son ciudades pasivas que tienen curiosidad, que quieren saltar, pero les da pereza. Una pereza que empieza por su equipo de gobierno monótono, oportunista y solo interesado por mantenerse en el poder. Los ciudadanos se quejan, pero ahí queda todo: también son perezosos.*

*Tanta pereza las convierte en ciudades en retroceso, con futuro altamente nublado. ¿Despertarán? ¿Se desperezarán? El tiempo vuela. Y otras ciudades están proactivas, felizmente. ¿Qué hacer? ¿Cómo deshacerse del vicio de la impotencia? ¿Cómo son las ciudades no perezosas?*

- **La ciudad no perezosa es aquella en la que el pasado** fue y el presente es un desafío. Es, pues, la ciudad donde pasan cosas importantes compartidas.
- **En esta ciudad la igualdad es la gran apuesta** de todos y en todos los días: nadie debe estar excluido, marginado, olvidado, desvalido, empobrecido injustamente, humillado...
- **Junto a ella, la ecología** es prioritaria porque es el modelo más respetuoso con el entorno.
- **La ciudad no perezosa es aquella que sabe diferenciarse** con una rotunda singularidad inteligente e imprescindible: las parecidas están en decadencia.
- **La ciudad no perezosa equilibra las diferencias** entre centro y barrios: todos se benefician de todo.
- **Es una ciudad ética** que los pocos poderosos normalmente boicotean sin pereza alguna, a menudo sutilmente.
- **A la más igualdad llegaremos** desde una ciudad rotundamente proactiva entre los ciudadanos con mayores deficiencias: la exclusión es desfachatez insultante.

- **Detroit fue perezosa:** se estrelló porque optó solo por la industria del automóvil y no supo reinventarse: el éxito la paralizó.
- **Los Ángeles es perezosa** porque los grupos sociales no se mezclan: la ciudad espectáculo es de una pasividad y una desigualdad aberrante.
- **La mayoría de ciudades latinoamericanas son perezosas** por la ausencia de buenos servicios públicos en todos los barrios.
- **Muchas ciudades españolas,** después de unos años de frenética reinvención, la crisis las sitúa entre las perezosas: no quieren saber hacia dónde deben ir en estos tiempos de gran transformación con la excusa de que no hay plata, mientras la desigualdad crece y crece: lo que no hay es liderazgo público cociudadano de suma y audacia. Máximo son marcas blancas. Algunas han reaccionado y han votado por alcaldes para la igualdad: es el cambio real.
- **Venecia es el ejemplo de la ciudad perezosa** que se suicida: la salva las artes.
- **La ciudad no perezosa ama profundamente** la diversidad mezclada: criollizada. Porque el futuro será mucho más plural y diverso, felizmente.
- **La ciudad no perezosa cree que el futuro** rotundo es hoy, a pesar de todas las dificultades.
- **Le fascina conjugar** cooperación y competencia.
- **Le fascina la alteridad:** la multitud de actividades que como un puzzle colaborativo y desde la pluralidad energizante apuestan por la ecología, la cultura, la educación, industria sostenible, las organizaciones civiles emprendedoras, el espacio público amable, los servicios básicos en todos los barrios...
- **La ciudad no perezosa es viciosamente creativa** en todo lo que propone, hace y en el cómo lo hace con sus ciudadanos.
- **La ciudad no perezosa es enormemente colaborativa:** la implicación es común y con buen ánimo.
- **La ciudad no perezosa funciona desde la democracia directa:** la representativa crea parásitos.
- **Georges Perec:** *no hay nada inhumano en la ciudad, a parte de nuestra humanidad...* perezosa, añadido yo.

Los que estáis en la ciudad perezosa asumid que está enferma: tenéis el deber de cambiar su gobierno y reestructurar su plural y básica red de asociaciones civiles con creatividad, coraje y ningún lloro.

¿Qué ciudad necesitáis y proponéis? No le deis demasiadas vueltas: poneros en marcha y logradla.

Buena suerte, intrépidos.

*Toni Puig*/[www.tonipuig.com](http://www.tonipuig.com)/ Segur de Calafell, 2014