

**Danza / teatro**  
**Para presentar los Diálogos**

---

**Una propuesta emocional**

El Fórum 2004 organiza unos 45 congresos, conferencias y jornadas de alto nivel. En todos ellos el objetivo es el diálogo para mejorar la convivencia y el desarrollo de la sociedad desde el integrar las diferencias y la solidaridad.

Estos diálogos tendrán un marco magnífico: la Plaza donde se visualizarán muchos de los temas a tratar.

Proponemos, pero, que los mismos diálogos, desde el momento en que los congresistas e invitados entren en el Centro Internacional de Convenciones respiren valor Fórum: lejos de todo academicismo, que todos se sientan acogidos y, desde el primer momento, implicados.

La herramienta es la danza / teatro.

## **Por la emoción a las ideas y al diálogo**

---

En el vestíbulo del Centro Internacional de Convenciones proponemos que, congresistas i invitados, encuentren a nuestro pequeño grupo de danza / teatro que

**1. Les explique el tema que se tratará.** Con el gesto, con la música, con pocos elementos, con la emoción... nuestro grupo los pondrá en el umbral, por ejemplo,

La alimentación y la escasez de recursos

La prevención y resolución de conflictos

La responsabilidad social de las empresas

Gobernar el desarrollo a escala mundial

La convivencia de géneros

Los movimientos migratorios

**2. La acción será de pequeño formato de veinte minutos / media hora i con una idea muy contundente.** Queremos llamar la atención, queremos que la gente entre con ganas en la sala de los diálogos y queremos que lo recuerden.

- 3. El pequeño espectáculo lo prepararemos de acuerdo con la dirección de los debates.** Será con ella que fijaremos la idea clave para trabajar, después, su desarrollo de presentación.
- 4. Muy de tu a tu.** No usaremos escenografía: sólo un elemento simbólico para casa uno de los diálogos: las condiciones de la paz, la sostenibilidad y el diálogo entre las culturas. El vestuario será muy contemporáneo, máximo con algún elemento simbólico. Y sin tarima: sólo con un círculo de luz.
- 5. En todas las inauguraciones.** Para facilitarlos trabajaremos los puntos clave de cada uno de los ejes temáticos: así es más fácil, después, abordar cada uno de los temas de los congresos y jornadas.
- 6. Cierre de los diálogos.** Podemos, también, plasmar algunos de los temas que se han subrayado en el transcurso del diálogo y representarlo en el momento en que congresistas y invitados de la última sesión.
- 7. Con posibilidad de un taller proactivo en medio.** Excepcionalmente se puede montar una situación muy relacional en la que se invita a los congresistas a moverse en una coreografía muy simple y simbólica.

## Notas para situar al grupo

---

- 1. La Tara somos un pequeño grupo de danza / teatro** con actuaciones en el Festival de Danza Teatro de la Habana, el Festival de la UNAM en Ciudad de Méjico y el Festival del Conservatorio de París como puntos más espectaculares. Nace en 1998.
- 2. Con experiencia.** Nos hemos especializado en mostrar ideas muy claras, con gestos muy diáfanos, muy visuales, para que los espectadores hagan círculo, con mucho movimiento.
- 3. Con ganas de innovar.** Siempre lo hemos hecho. Pero al proponer estar en los Diálogos del Fórum asumimos el riesgo de crear pequeños formatos muy ligados a una programación, abriendo el grupo a la dirección de Diálogos.
- 4. Que ponemos el acento en el qué.** Estamos seguros que el éxito está en fijar muy claramente lo que cada Diálogo quiere subrayar y en implicar / llegar a los congresistas.

- 5. Dirigido por Gabriel Ortega.** Se formó en la Escuela Nacional de Arte de Cuba e, inmediatamente, formó parte del Grupo Retazos con actuaciones constantes en grandes teatros de La Habana y Cuba y continuas actuaciones en el extranjero. Ha dado clases en la escuela donde se formó. Actualmente se halla en Barcelona.
- 6. Con un conjunto de asesores.** Dado que los temas de los Diálogos son de gran profundidad, como grupo tendremos el asesoramiento de expertos en cuestiones puntuales.
- 7. Y voluntad de cooperación con el Fórum 2004.** Además del reto profesional, nuestro interés está, también, en colaborar con el Fórum en un Área en la que pocos grupos de teatro se atreven a plantear propuestas.
- 8. Y unos honorarios accesibles.** Somos un grupo profesional, pero dado el conjunto de acciones a realizar, fijaremos con el Fórum un precio razonable.
- 9. Desarrollo de las ideas y presentación de guiones.** Un mes antes del inicio del Fórum todas las ideas y guiones para los distintos temas estarán cerrados con la dirección de Diálogos.

## Contacto

---

Personalmente conozco el grupo y su trabajo no sólo me parece rebueno: dará a los Diálogos la atmósfera de interrelaciones imprescindibles que necesitan Aconsejo asistir a alguna de sus sesiones.