

# **Villa Remanso**

**Arte y diseño para la vida**

---

***Rosario / Granadero Baigorria / Santa Fe / Argentina***

---

Proyecto para un amigo

**de villa emergencia a villa de arte**  
***creamos para vivir mejor***

## **Villa Remanso: presente y futuro.**

---

- **Villa Remanso** es un proyecto para la vida: para otros estilos de vida en la Argentina de hoy. Se plantea alternativas para unos tiempos mejores.
- **Villa Remanso** será una obra de arte múltiple, una obra de arte viva que producirá más arte: creatividad individual y creatividad colectiva, pública.
- **Villa Remanso** mezclará, fértilmente, arte, naturaleza, ocupación, hábitat, economía, habitantes, diseño, sensaciones, turismo, visiones...
- **Villa Remanso** es creación pura: lograr algo casi imposible, pero que muchísimos sentimos como imprescindible.
- **Villa Remanso**, junto a Rosario en el 150 aniversario de su fundación, es un grito de esperanza: siempre es posible crear y recrear espacios para la vida humana óptima.
- **Villa Remanso**, al pie del puente Rosario / Victoria, es un punto de partida: junto a la tecnología y la ingeniería, los ciudadanos podemos reingeniar otras maneras de vivir que anticipen esperanza de futuro, que tracen presentes entre lo personal y lo común, entre las artes y la vida, entre la emergencia y la calidad...

- **Villa Remanso** es un proyecto para sumar, para volver a nacer, para sentir la vida con intensidad.
- **Villa Remanso**, como proyecto de arte, muestra que el arte hoy está fuera de los museos, más allá de los equipamientos: está en el construir y acrecentar sentido para la vida, experimentándola desde el trabajo conjunto entre equipos de artistas y ciudadanos.
- **Villa Remanso** es posible porque es el horizonte y la actualidad del trabajo de un equipo de artistas razonables y, a la vez –es arte-, utópicos.
- **Villa Remanso**: de villa emergencia a villa del arte. Éste es el reto.

## De villa emergencia a villa de arte

---

- Lo más importante, en el proyecto **Villa Remanso**, somos los artistas que vamos a vivir y colaborar en ella y sus ciudadanos: somos gente con ideas con gente que espera y acoge y pone en práctica ideas. Ideas para la vida mejor.
- Clave, también, su entorno paisajístico maravilloso, con un horizonte infinito, cielos magníficos, vistas exquisitas a las islas del Paraná, vasto río marrón, el gigantesco puente que penetra y salta las verdes islas y la ciudad de Rosario que marca su horizonte geométrico.
- En **Villa Remanso** existe una flotilla de botes de pesca, las ruinas de una antigua fábrica de baldosas, un conjunto de pescadores y gente con muy bajos recursos culturales y económicos, inmensamente preocupados por la miseria de sus vidas que quieren replantearse desde
  - una nueva forma de vida
  - el reconstruir su hábitat deteriorado
  - experimentar la sensibilidad de las artes
  - iniciar emprendimientos de trabajo manual rentables
  - sostener el actual ecosistema del entorno natural
  - experimentar, producir en grupo, equilibradamente

- reedificar un hábitat capaz de atraer el interés de otros ciudadanos
  - abrirse a los otros: los que quieran establecerse.
- Esta situación propicia, para **Villa Remanso**, iniciar un proyecto / plan estratégico desde el eje de las artes y la producción manual desde diseños actuales que
    - convoque a artistas innovadores y de calidad
    - potencie y muestre arte contemporáneo
    - se transforme en referencia para el turismo cultural y natural: paseos ecológicos, playa, barrancas, río, islas, campo, exposiciones, espacios alternativos, talleres de creación y artesanías, tiendas de diseño, comidas artesanales, naturismo...
    - conjugue proyectos, espacios, muestras itinerantes, congresos, reuniones, convenciones, fiestas, desfiles, presentaciones...
    - transforme la villa en anfitriona de todas las artes y la convierta en un punto de referencia de Argentina y Latinoamérica.
  - Su ubicación favorece todo esto: se accede a **Villa Remanso** por la ruta 12 que va hacia Santa Fe, optando por la circunvalación de Rosario y el puente Rosario / Victoria. Por aire hay el aeródromo Granadero Baigorria. Por agua, el Paraná.
  - El proyecto es especialmente importante, urgente incluso, en la situación actual de Argentina, donde numerosas voces y el consenso ciudadano piden un nuevo orden social,

un nuevo vínculo entre ciudadanos, un enfoque diferente para aunar hábitat, trabajo, alimentación, ideas y deseos.

- **Villa Remanso** existe. Está ahí. Junto a Rosario. Existe como villa emergencia que aspira y apuesta por ser villa de calidad de vida. Dispone de talleres que esperan conceptos nuevos. Dispone de habitats abiertos a otros ciudadanos. Dispone de ciudadanos que quieren construir otra vida, mejor. Optando por la imaginación. Por dar lugar a la creación. Por vincularse a la naturaleza con planteamientos de hoy. Por vincularse con otros, con ellos mismos, diferentemente. Por trabajar manualmente en una civilización tecnológica que no facilita trabajo a gentes como los de **Villa Remanso**.
- **Villa Remanso** creará –es arte- para vivir mejor: el proyecto está impulsado por un equipo de artistas y los habitantes del lugar. **Villa Remanso** pide y exige otra oportunidad. Y sabe como recrearse: tiene proyecto. Dispone de estrategia. Y, básico, de gente con ideas y capacidad de trabajo.

## Vamos a lograr todo esto: objetivos

---

- Plantear la reconstrucción, la reinención de **Villa Remanso** desde el arte, el diseño y la artesanía, la economía de la producción artesanal, comporta optar por un conjunto amplio y plural de talleres de producción y de sistemas de organización de la vida cotidiana.
- Presentamos algunos retos, los objetivos a lograr a medio y largo plazo. Conforman el dispositivo para el nuevo trabajo, la nueva economía y la nueva vida creativa de **Villa Remanso**.
  1. vincular el arte con distintas formas de vida
  2. educar a los habitantes de un barrio marginal con trabajo artesanal y grupal
  3. crear fuentes de trabajo desde los artesanal
  4. rescatar estéticas artesanales perdidas por la industrialización y por la importación
  5. valoración del trabajo manual
  6. valorizar el entorno natural
  7. crear talleres
    - creación de taller para producción en cerámica roja artesanal.
    - creación de taller para producción de comidas regionales artesanales.
    - creación de taller para producción de tejidos artesanales.
    - creación de taller para producción de papelería artesanal.
    - creación de taller para producción de carpintería artesanal.



- creación de taller para producción de vidrio artesanal.
- creación de taller para producción en metalurgia.
- creación de taller para la autoconstrucción artesanal, con recursos naturales de viviendas, espacios comunitarios, muelles, etc.

- 8.** creación de astillero para mantenimiento y construcciones náuticas.
- 9.** creación de grupo para producción de quinta ecológica.
- 10.** creación de puestos de ventas ambulantes y estáticos.
- 11.** creación de restaurantes temáticos.
- 12.** creación de grupo para mantenimiento y limpieza de la villa.
- 13.** creación de departamento para recreación, deportes y armonía del cuerpo, en relación con los distintos talleres y actividades de la villa.
- 14.** creación de un dispositivo para dar a conocer la villa y comercializar la producción.

## Un estilo propio de trabajo: objetivos específicos

---

- Conseguir estos resultados, lograr los objetivos que nos proponemos, comporta trabajar con un estilo propio, personal, diferenciado, que asuma retos, que marque una manera de hacer y lograr lo que, en **Villa Remanso**, nos proponemos.
- A modo de ejemplo, optamos
  1. desde cada taller de creación se abordará la producción con una mirada y estética contemporánea.
  2. cada taller estará bajo la guía de artistas.
  3. los talleres vincularán sus producciones.
  4. los sitios de venta, ya sean ambulantes o estáticos, contendrán toda la producción de los talleres.
  5. desde el taller de autoconstrucción artesanal con recursos naturales, se abordará el nuevo rediseño de la villa y sus viviendas: este trabajo será comunitario, desde la participación de todos los integrantes del proyecto, ya sea en la realización de las viviendas, de los lugares de uso común y de los puestos de ventas estáticos y restoranes.
  6. desde el grupo de mantenimiento y limpieza de la villa se educará al resto de los habitantes del lugar: civismo compartido.
  7. se mejorará estéticamente la villa con recorridos, paseos naturales y artísticos.

8. se incentivará la unión y confianza de los habitantes del lugar por medio de los talleres comunitarios.
9. se abrirá **Villa Remanso** al público.
10. se lanzará la villa como lugar turístico.
11. se potenciará la participación de los integrantes del proyecto en actividades corporales como deportes, gimnasias energéticas en armonía con las actividades laborales y vínculos recreativos del cuerpo con la naturaleza.
12. la producción creará puestos de trabajo y una nueva economía.
13. todo tendrá una divisa: una villa para la vida creativa y solidaria.

## **Un proceso con etapas: empezamos.**

---

- **Villa Remanso**, como proyecto, es proceso: ni todo es para hoy ni todo es para el mañana indefinido.
- Optamos por la estrategia: por el empezar por algo concreto y ampliar hasta llegar a la **Villa Remanso** que artistas y ciudadanos queremos como vida.
- Estas son las etapas del proceso

### **1. Primera etapa: producción cerámica**

- Se comenzará con el taller de cerámica roja. Este taller trabajará con arcillas de las islas y cocinará sus productos en hornos a leña construidos en el lugar.
- Se diseñarán objetos utilitarios, vajilla, elementos de construcción, envases y productos por encargo.
- Los envases serán realizados para productores artesanales de la zona y para la futura producción de comidas envasadas de la villa.
- Se diseñarán distintos modelos de vajilla, que serán utilizados para los restaurantes, para venta o canje.
- Se probarán desde el taller los prototipos de construcciones habitacionales en adobe.

- Se vinculará el taller de cerámica con empresas locales de cerámica para ofrecer alternativas en diseño artesanal.
- Se formará un grupo para el trabajo comunitario y para poder motivar y convocar a los habitantes de la villa.
- Se crearán comisiones de limpieza y orden estético de la villa.

## **2. Segunda etapa: ecología y alimentación**

- Se formará el grupo de quinta ecológica y especias para la producción de alimentos.
- Se creará el taller de cocina.
- Se formará el grupo de alimentos frescos y envasados.
- Se formará el taller de autoconstrucción.
- Se empezará la construcción de los puestos ambulantes y estáticos y del primer restorán.

## **3. Tercera etapa: talleres, urbanismo y turismo.**

- Se convocará a artistas locales a formar los distintos talleres artesanales.
- Se empezará con la reconstrucción de las viviendas partiendo de un nuevo diseño urbano, respetando el entorno natural, las antiguas ubicaciones de las casas y lugares comunitarios.
- Se formará a los pescadores de la villa para empezar una apertura turística al público.

- Se mejorarán los accesos a la villa.
- Se publicitará **Villa Remanso** en los medios locales como prueba piloto.

#### 4. Cuarta etapa: villa abierta.

- Ya implicados casi todos los habitantes de la villa en el proyecto comunitario se abrirá **Villa Remanso** al público.
- Se construirán espacios destinados a obras comunitarias.
- Se formará una escuela artesanal uniendo los distintos talleres.
- Se acondicionarán las ruinas de la antigua fábrica de baldosas para usos culturales.
- Se empezará con el plan turístico completo de alojamientos alternativos, comidas, paseos, etc.

#### 5. Quinta etapa: arte e infraestructuras.

- Se proyectará **Villa Remanso** a distintos espacios artísticos para conjugar proyectos.
- Se convocará a artistas a proyectar sobre **Villa Remanso**.
- Se realizarán encuentros artísticos formativos y de exposición.
- Se construirá el primer bar-restorán-almacén sobre el río.
- Se adicionará la flotilla de botes.
- Se construirán muelles de acceso para las embarcaciones.

## **6. Sexta etapa: crecimiento sostenible y redefinición.**

- El proyecto irá creciendo y autoformándose.

## **Equipo, organización y recursos**

---

- Estamos trabajando el proyecto desde un equipo de artistas y asesores: el trabajo multidisciplinar es fundamental.
- Y lo elaboramos, también, en contacto con **Villa Remanso** y sus actuales ciudadanos: nada sin ellos.
- El trabajo del equipo culminará con la creación de una organización no lucrativa: **Villa Remanso / arte / diseño** que se convertirá en marca corporativa del proyecto.
- Nuestro plan ejecutivo parte del comenzar experimentando: poner en marcha el proyecto de cerámica con los mínimos recursos.
- Desde aquí, **Villa Remanso** va a movilizarse para buscar recursos necesarios para lograr el plan
  1. **En las empresas** con múltiples posibilidades de colaboración e intercambios.
  2. **Con las instituciones administrativas** de la provincia, la ciudad de Rosario, la nación e internacionales: **Villa Remanso** es un experimento público para la vida mejor.



3. **Con fundaciones** nacionales e internacionales interesadas en proyectos de arte, artesanía, diseño, cambio social / cultural, economía emprendedora...
4. **Los ciudadanos** que colaborarán en un proyecto que es diferente, se plantea retos, opta por la creatividad y la calidad de vida de ciudadanos en la Argentina de hoy.

Toni Puig  
tpuigp@hotmail.com